

Proposta - Parco della libertà

Spettabili

Assessore Signor Mario Caproni Bilancio e Rapporti con le associazioni

Assessore Signor Gabriele Bertoldi Lavori pubblici

bilanciopartecipato@comune.rivadelgarda.tn.it

Premessa

” ha individuato come intervento “per il miglioramento delle infrastrutture comunali o della loro fruibilità, nell’ambito del conto capitale del Titolo II della spesa”: acquisto e posa di attrezzature e allestimenti – settore di intervento: Parco della Libertà.

Titolo

Il vecchio cimitero e la Resistenza: luogo della Memoria cittadina

Oggetto dell’intervento

Parco della Libertà

Descrizione

- Premessa

L’area su cui oggi sorge il Parco della Libertà era occupata da un cimitero ottocentesco dalle mura ottagonali, che rappresentava un notevole esempio di architettura cimiteriale del XIX secolo ^{cf. 1a 1b. Progetto}, con cipressi secolari messi in dimora, a forma di croce, nel 1882 – quindi classificabili come piante monumentali – e disposti su due filari centrali nell’asse est-ovest e nord-sud ^{cf. 2. Progetto}.

Questo luogo è stato una pagina significativa della storia cittadina fino al 1971, in quanto luogo di Memoria e Ricordo di centinaia di defunti, dei bimbi morti poco dopo la nascita nel campo chiamato “limbo”, delle suore dell’ordine del “Sacro cuore” del Convento annesso alla Chiesa dell’Inviolata (vd. tomba monumentale), dei caduti della Prima guerra mondiale ^{cf. 3. Progetto}, dei Martiri dell’eccidio

del 28 giugno 1944, dei caduti nella battaglia di liberazione dal nazifascismo di Riva e di Arco (vd. *Stele Manibus Date Lilia Plenis*) e dei protagonisti dell'indipendenza del Basso Sarca cfr 4. 5. 6. Progetto.

- Progetto

1a. Planimetria del vecchio cimitero

All'entrata del Parco, sulla destra dell'edificio vetrato, si propone l'installazione accanto al viale pedonale sud, di un espositore a leggione formato A3 in acciaio corten, autoportante con base a L, con la planimetria del vecchio cimitero, corredata di legenda dei luoghi descritti nella Premessa e QR code illustrativo – cfr. Premessa. (vd. ALLEGATO 1a)

ALLEGATO 1a



Legenda

- Mura ottagonali
- Cipressi secolari messi in dimora a forma di croce
- Campo chiamato “limbo”
- Tomba monumentale suore dell’ordine del “Sacro cuore”
- 🪦 Caduti della Prima guerra mondiale
- ⊕ Tombe di Enrico Meroni, Eugenio Impera e Gastone Franchetti
- ▲ *Stele Manibus Date Lilia Plenis*



1b. Collocazione, sul muretto della prima panchina a nord del laghetto, di un pannello verticale raffigurante il Monumento dei Martiri dell'eccidio del 28 giugno 1944, che una volta si trovava al centro del cimitero. Il pannello in acciaio corten di spessore 30/10 e dimensioni m 1.00*2.00, sarà ancorato ad una struttura in ferro opportunamente dimensionata – (vd. ALLEGATO 1b)

ALLEGATO 1b

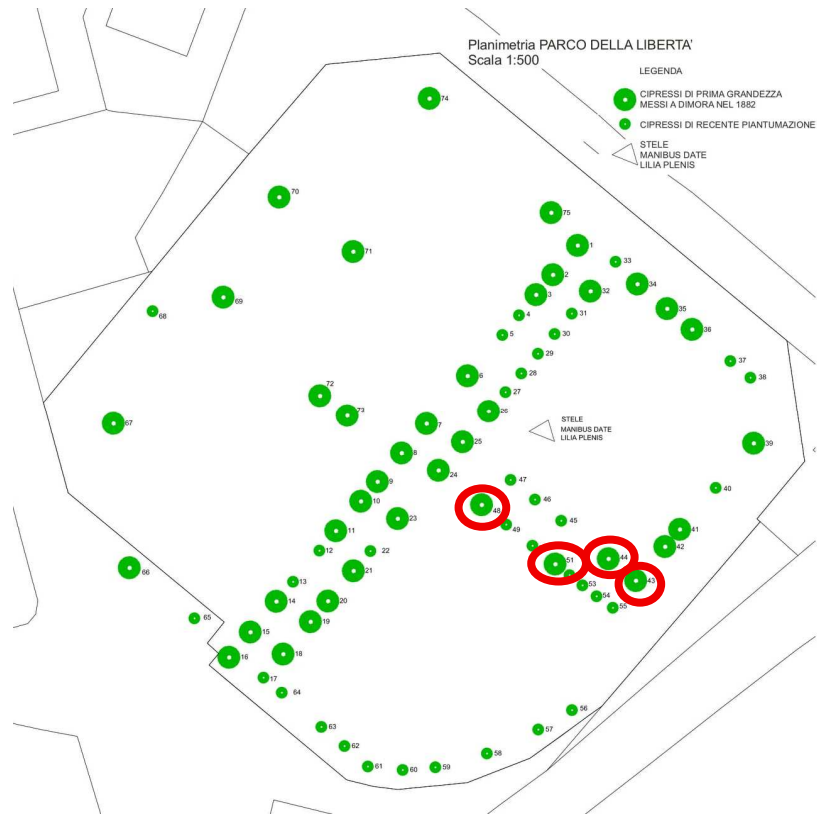


2. Cipressi

Lungo il percorso pedonale che porta al laghetto si vorrebbero collocare 2 cipressi nani in vaso sulla destra (n. 43 e 44 – fig.1) e 2 sulla sinistra (n. 51 e 48) e due espositori a leggione – formato A3 in acciaio corten, autoportanti con base a L – uno con foto e QR code (n. 43 – fig. 2) per ascoltare la descrizione botanica e paesaggistica dei tipi di alberi abbattuti, ed un altro (n. 51 – fig. 3) con un'immagine dell'abbattimento dei cipressi centenari destinati al taglio e un video. (vd. ALLEGATO 3)

ALLEGATO 2





QR code – cipresso n. 43 a dx – testo:

Il cipresso è l'albero tipico dei cimiteri perché le sue radici, scendendo a fuso nella terra in profondità invece che svilupparsi in orizzontale (come per le querce e gli altri alberi a chioma larga), non danno luogo a interferenze con le sepolture circostanti.

40 cipressi, dei 75, che si trovavano nel vecchio cimitero erano alberi secolari messi in dimora nel 1882 e quindi classificabili come piante monumentali. 12 avevano una circonferenza del tronco che oscillava fra i 165 e i 365 centimetri e raggiungevano un'altezza che andava dai 20 ai 32 metri, tanto che erano visibili a sud dal lago e dalla Fraglia della Vela, a ovest da Viale dei Tigli, a nord da Viale Trento e dalla zona Grez, a est dalla ciclabile che costeggia la Cartiera del Garda.

Si trattava di alberi sempreverdi con foglie a squame e di colore scuro, strettamente addossate le une alle altre o divaricate all'apice, secondo le specie. I coni erano legnosi, tondeggianti, divisi in un certo numero di squame che si separavano quando erano maturi.

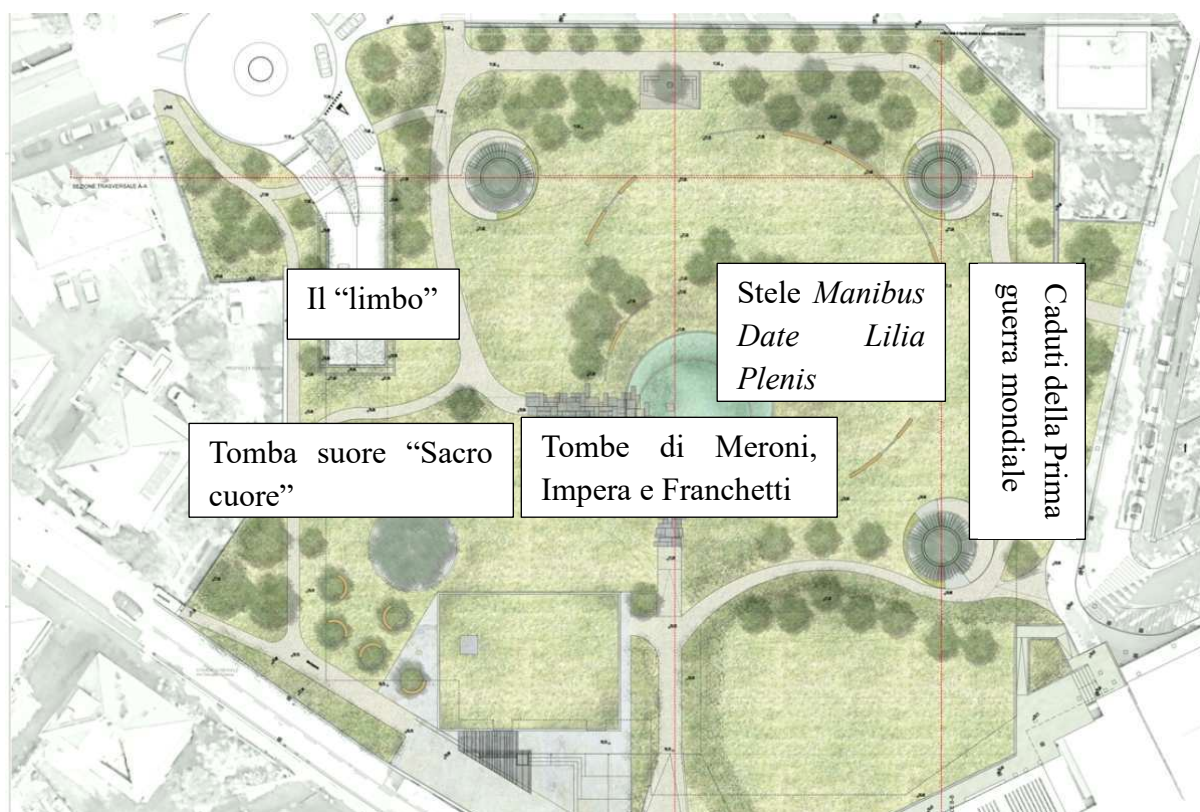
Nel corso dei decenni non hanno mai avuto bisogno di cure particolari, né in termini di potatura, né di trattamenti antiparassitari o concimazioni, inoltre vi avevano trovato dimora e protezione uccelli quali i passeri domestici, i pettirossi, merli e corvi.

QR code – cipresso n. 51 a sx – video <https://www.youtube.com/watch?v=nTxesCg86qM>

3. Espositore pannello verticale in acciaio corten di spessore 30/10 e dimensioni m 1.00*1.00, ancorato a terra, con fotografia dei luoghi del cimitero dislocati secondo la planimetria (vd. ALLEGATO 3)

- Campo chiamato “limbo”
- Tomba monumentale suore dell’ordine del “Sacro cuore”
- Caduti della Prima guerra mondiale
- Tombe di Enrico Meroni, Eugenio Impera e Gastone Franchetti
- Stele *Manibus Date Lilia Plenis*

ALLEGATO 3



4. Sagome con immagini dei protagonisti della liberazione di Riva.

Diposizione lungo i viali del Parco – che portano al padiglione dedicato alla Resistenza e ai Martiri del 28 giugno – delle sagome/fotografie di Dante Dassatti, don Giovanni Parolari, della brigata “E. Impera” e degli operai della FIAT che combatterono per la liberazione di Riva – su pannelli verticali in ferro corten di spessore 30/10 e dimensioni m 1.00*2.00, ancorati a terra, (ALLEGATO 4)

Obiettivo: creare un percorso “della Libertà” all’interno del Ricordo del vecchio cimitero.

ALLEGATO 4 – ipotesi immagini e sagome



Operai della FIAT e la liberazione di Riva



5. Proiezioni

Data la presenza sul lato sud del Parco del cippo e della palestra dedicati ad Eugenio Impera, si intende inserire questi due elementi all'interno del progetto tramite la riqualificazione delle facciate ovest e nord della palestra. A tale scopo si propone di proiettare delle immagini riguardanti gli studenti del liceo A. Maffei in ricordo, oltre che di Impera, di tutti quelli che hanno preso parte alla Resistenza, alle Fiamme Verdi e alla Brigata Impera. Le due immagini, con vetrino personalizzato, saranno del tipo a proiezione statica con potenza 250watt; si prevede l'adeguamento dell'impianto elettrico per l'alimentazione dei fari e la struttura di supporto. (ALLEGATO 5)

ALLEGATO 5 –immagini per proiezioni





6. Scritta e Murales

Scritta tridimensionale in acciaio corten o simili “Parco della libertà” lungo l’aiuola tra il percorso pedonale principale e la Palestra E. Impera.

Inoltre, si propone di bandire un CONCORSO per giovani “graffittari” o “writers” sul tema *I giorni e protagonisti della Battaglia per la liberazione di Riva* al fine di accogliere i visitatori con Murales sulle pareti non vetrate dell’edificio vetrato.

Motivazioni e Finalità

Ricostruire attraverso planimetrie, immagini con didascalie, QR code e sagome il cimitero ottocentesco, in quanto luogo della memoria civile, religiosa, militare e patriottica della città di Riva e di Riva del Garda.

Stima del costo

- 1a. n. 1 espositore a leggio, formato A3 in acciaio corten, autoportante con base a L + grafica
- 1b. n. 1 pannello in acciaio corten di spessore 30/10 e dimensioni m 1.00*2.00 + grafica
2. n. 2 espositori a leggio –formato A3 in acciaio corten, autoportanti con base a L + grafica
3. n. 1 pannello verticale in acciaio corten di spessore 30/10, dimensioni m 1.00*1.00 + grafica
4. n. 4 pannelli verticali in ferro corten di spessore 30/10, dimensioni m 1.00*2.00

5. n. 2 proiezioni di immagini, con vetrino personalizzato, del tipo a proiezione statica con potenza 250watt

6. Concorso per giovani “graffittari” o “writers”

n	tipo	n	E/cad	tot
1	leggio	3	200,00 €	600,00 €
2	pannello verticale	6	1.200,00 €	7.200,00 €
3	grafica per leggio	3	300,00 €	900,00 €
4	grafica per pannello verticale	6	600,00 €	3.600,00 €
5	proiezioni su edificio	1	11.600,00 €	11.600,00 €
				23.900,00 €
			iva 22%	5.258,00 €
			totale	29.158,00 €
			progettazione edilizia	7.000,00 €
			progettazione grafica	7.000,00 €
			rimborso per concorso	7.000,00 €
			totale complessivo	50.158,00 €